

La Bella Provincia Italiana da scoprire

Nelle Terre del Rinascimento: Prato e Pistoia

Sabato 27 / Domenica 28 Febbraio 2016

Fine settimana in Toscana per entrare nel cuore città e borghi poco battuti dai visitatori. L'itinerario ci condurrà a Prato, Vinci e Pistoia, tra assoluti capolavori dell'arte e dell'architettura del '400, dall'Ospedale del Ceppo opera di Michelozzo e decorato dai della Robbia alla Chiesa di S. Maria delle Carceri di Prato, capolavoro di Giuliano da Sangallo o il pulpito di Donatello del Duomo...



Viaggio

La Magna Grecia

Nelle Terre del Rinascimento: Prato e Pistoia

Sabato 27 / Domenica 28 Febbraio 2016



Programma

Sabato 27/02/2016

Appuntamento con i partecipanti in piazzale Ostiense e partenza in pullman GT per la Toscana. Lungo il percorso in autostrada sarà effettuata una pausa caffè.

L'itinerario inizierà dalla città di Prato, capitale della manifattura tessile. Florida città etrusca, romana, in epoca alto-medievale la città, sorta lungo il fiume Bisenzio, si impaludò. Occupata dai Bizantini prima e dai Longobardi poi, fu nel corso del X secolo che, grazie all'unione di due centri abitati contigui posti lungo il fiume, la città prese nuova forma e vitalità.

Nell'economia pratese la produzione manifatturiera tessile ha sempre svolto un ruolo di primissimo piano fin dall'epoca medievale, come testimoniano i documenti del famoso e ricco mercante e mecenate Francesco Datini, ma è nel corso dell'Ottocento che Prato vide un forte sviluppo industriale, così da essere definita "la Manchester della Toscana".

Visiteremo il Castello dell'Imperatore che può essere considerato la più importante testimonianza architettonica del medioevo pratese. E' l'unico maniero Svevo del centro-nord d'Italia, iniziato nel 1248 per volere dell'Imperatore Federico II di Svevia, nell'ambito di un progetto finalizzato a porre sotto controllo militare le principali vie di comunicazioni che dal sud del paese portavano in Germania. E' perfettamente conservato, con torri, mura e corte.

Passeremo poi ad uno dei capolavori dell'arte del Rinascimento del nostro itinerario, la chiesa di Santa Maria delle Carceri. L'edificio sorge nel luogo delle vecchie carceri, da cui il nome. Venne realizzata per volere di Lorenzo il Magnifico da Giuliano da Sangallo a partire dal 1486. Di proporzioni armoniose, la chiesa ha pianta a croce greca con cupole di forme brunelleschiane e paramento esterno in marmo alberese e serpentino verde.

La Cattedrale conserva eccezionali gioielli dell'arte rinascimentale tra le quali spicca la Cappella della Cintola realizzata nel 1386-90 su progetto di Lorenzo di Filippo. La cappella è interamente affrescata con Storie della Vergine e della Sacra Cintola, ciclo di sorprendente unità figurativa dipinto nel 1392-95 da Agnolo Gaddi (circa 1350-1396) e dalla sua bottega.

Incontreremo anche le Storie di Santo Stefano e San Giovanni Battista sono un ciclo di affreschi nella cappella Maggiore del eseguiti da Filippo Lippi e aiuti. Altro capolavoro è il famoso pulpito di Donatello, realizzato in seguito ad alcune trasformazioni della facciata. Il progetto venne affidato a Michelozzo e scolpito da Donatello tra il 1428 e il 1438.

Pausa pranzo nel centro storico di Prato.

Nel pomeriggio proseguiremo con le nostre visite pratesi. Ammireremo poi il Museo dell'Opera del Duomo che, grazie al nuovo allestimento, si presenta davvero avvincente. Le numerose sale - quelle del Trecento e del Quattrocento, quella della sacra Cintola, quella dei Parati conservano numerose opere d'arte. La più importante è la Sala del Rinascimento dove è esposta la pala di Filippo Lippi con le Esequie di San Girolamo e la Sala del Pulpito dove, dal 1970, sono conservati i pannelli originali del Donatello realizzato tra il 1434 ed il 1438.

Infine ammireremo l'austero ed imponente Palazzo Pretorio, che domina la Piazza del Comune di Prato. Il Palazzo nasce alla fine del Duecento come sede comunale del tribunale, delle prigioni e delle magistrature forestiere. Al termine delle nostre visite ci trasferiremo in pullman GT a Montecatini per la sistemazione in albergo (cat. 4*), con assegnazione delle camere riservate. Al seguire cena in ristorante con menu del territorio e rientro in albergo per il pernottamento.

Domenica 28/02/2016

Dopo la prima colazione carico dei bagagli e partenza in pullman GT da Montecatini per Pistoia. All'arrivo nella cittadina inizio delle nostre visite pistoiesi con il magnifico duomo. La prima origine della Chiesa di san Zeno è del V secolo anche se reperti archeologici lasciano intendere l'eventuale origine longobarda. L'attuale edificio religioso risale al XII secolo, dovuto ad una ricostruzione, periodo nel quale risulta esserci stata anche la consacrazione da parte del vescovo Atto e l'edificazione di un altare dedicato a San Jacopo, il patrono della città. Lo stile architettonico attuale della chiesa è romanico e pone l'accento sul semplice ed elegante loggiato della facciata principale.





All'interno della cattedrale si trova anche la tomba di Cino da Pistoia il grande poeta stilnovista, amico di Dante, ammirato da Petrarca e Boccaccio, opera di Agostino da Siena.

Mirabile anche uno splendido Crocefisso ligneo di Coppo di Marcovaldo, datato 1274 e il monumento a Niccolò Forteguerri (cardinale) iniziato da Andrea del Verrocchio e quindi completato dal Lorenzetto e il dipinto 'Madonna di Piazza' sempre iniziato dal Verrocchio.

Visiteremo anche la Pieve di Sant'Andrea. Il nucleo originario della chiesa sembra risalire al VII secolo, ossia quando il culto dell'Apostolo Andrea si diffuse largamente in Italia. L'attuale edificio risale al XII secolo, la data del 1166 è incisa sull'architrave della porta maggiore.

Il pulpito per la chiesa di Sant'Andrea a Pistoia è stato realizzato da Giovanni Pisano tra il 1297 e il 1301. Ma il documento artistico più importante della città è senza dubbio il fregio dell'Ospedale del Ceppo. L'Ospedale sorse nel 1277 nel luogo in cui due coniugi, Antimo e Bendinella, trovarono, dietro indicazione della Madonna che era loro apparsa, un ceppo fiorito in pieno inverno (da cui il nome dell'Ospedale): lì essi fondarono un luogo non soltanto di cura delle malattie, ma anche di accoglienza. Gli amministratori dell'ospedale, liberi da ogni controllo locale, dettero inizio fra il 1451 e il 1456 a una razionalizzazione e riorganizzazione dei vari corpi di fabbrica affidata all'architetto fiorentino Michelozzo di Bartolomeo, che conferì al complesso la prima struttura monumentale.

Sempre parte dell'ospedale, visiteremo un'altra rarità poco nota, il Teatro Anatomico, rarissimo gioiello tardo settecentesco neoclassico, totalmente affrescato secondo il gusto dell'epoca con grottesche e medaglioni dai colori pastello. Con buona probabilità si tratta, nel suo genere, del più piccolo Teatro Anatomico del mondo ed è in perfetto stato di conservazione.

Pausa pranzo nel centro storico di Pistoia.

Le visite pistoiesi termineranno con un solenne documento artistico ed architettonico, il Battistero di San Giovanni in Corte, l'ultimo esempio di grande battistero medievale.

Al termine delle visite partenza in pullman GT per Roma con arrivo previsto alle ore 20.00 ca.

Informazioni di viaggio

Quota Euro 320.00 p.p.(supplemento camera singola Euro 28.00) *

La quota comprende: viaggio in pullman GT A/R, visite guidate a cura di guide-conferenziere locali ed esperti di Turismo Culturale Italiano, tutti i biglietti d'ingresso / spese di apertura dei siti indicati, spese di prenotazione, accompagnamento culturale da Roma, pranzo della domenica, pernottamento in hotel cat. 4*, prima colazione a buffet, cena con menu del territorio con abbinamento di bevande incluse, tassa di soggiorno (ove prevista), assicurazione assistenza medica/bagaglio/R.C., iva imposte e tasse.

* la quota può essere soggetta a variazioni

Quota valida con minimo 18 persone. Prenotazione con pagamento anticipato entro non oltre il 16/02/2016.

Il viaggio



App.to ore 7:00 in piazzale Ostiense, alle Mura Aureliane.
Rientro a Roma ore 20:00 ca.

L' Hotel



Grand Hotel Croce di Malta Wellness & Golf (cat. 4* Sup.)

In posizione privilegiata, confinante con il grande parco termale di Montecatini Terme, in uno dei viali più eleganti e a due passi dal centro, il Grand Hotel Croce di Malta Wellness & Golf è un 4 stelle Superior tra i più prestigiosi della città.

La struttura, ampiamente rinnovata nel 2010 al fine di soddisfare le esigenze della clientela moderna, ha mantenuto vivo il tradizionale concetto di un'ospitalità esclusiva. Le 109 camere e 27 Suite del Croce di Malta offrono diverse possibilità di vivere esperienze uniche. L'eleganza degli arredi si abbina con discrezione ai più moderni comfort, coniugando passato e futuro. I grandi bagni in marmo, con set di cortesia personalizzato, completano la gamma dei servizi.

Grand Hotel Croce di Malta Wellness & Golf

Viale 4 Novembre, 18, 51016 Montecatini Terme PT Tel. +39 0572 9201 - Fax + 39 0572767516 - www.grandhotelcrocedimalta.com

Prenotazioni

Lineainfo: 06.4542.1063 E-mail: preno@turismoculturale.org

Organizzazione Turismo Culturale Italiano s.r.l. Tour Operator

Corso Vittorio Emanuele II 209 00186 Roma Italia | Tel.+39. 06.45421063 | Fax +39.06.4542.1593 | E-mail info@turismoculturale.org | Web www.turismoculturale.org
C.F. e P.I. 11922481004 | REA RM 1337161 | Det.ne Dirigenziale R.U. Provincia di Roma n. 806 del 25/02/2013

Il programma può subire modifiche per successivi aggiornamenti. Si invita a visitare il sito www.turismoculturale.org