


# DENTRO IL NOVECENTO

UN NUOVO CICLO DI INCONTRI IN DIRETTA ZOOM CON  
CONSUELO LOLLOBRIGIDA

TUTTI I VENERDI' ALLE ORE 18:00 DAL 19/02/2021 AL 9/04/2021



8 nuovi incontri e 50 capolavori della storia dell'arte  
del Novecento per farvi capire cosa è veramente  
successo all'arte nel secolo scorso

A photograph of a theater with rows of red seats facing a screen. The screen displays the text: "GLI INCONTRI, LE CONFERENZE E I CORSI IN DIRETTA WEB SU ZOOM".

GLI INCONTRI, LE  
CONFERENZE E I CORSI IN  
DIRETTA WEB SU ZOOM

**OTTO APPUNTAMENTI PER FARVI CAPIRE COSA È  
VERAMENTE SUCCESSO ALL'ARTE NEL SECOLO SCORSO.**

PERCHÉ MARCEL DUCHAMP CI REGALA L'ORINATOIO E PIETRO  
MANZONI CI OFFRE LA SUA MERDA D'ARTISTA? COSA  
RAPPRESENTANO I TAGLI NELLE TELE DI FONTANA O I RITRATTI  
COLORATI DI WARHOL? GENIO O BUFALA? FALSITA' O  
RIVOLUZIONE?

VIAGGIO NEGLI ULTIMI CENTO LUNGI ANNI CHE HANNO  
ROVESCiato, DISTRUTTO E CAMBIATO LA PERCEZIONE E IL  
SIGNIFICATO DELL'ARTE.

UN PERCORSO NELLA STORIA DELL'ARTE DEL 900 PARTENDO  
DALLE RADICI STORICHE E FIGURATIVE PER CAPIRE, PER  
IMPARARE E PER NON DIRE PIÙ **"QUESTO LO POTEVO FARE  
ANCHE IO!"**.

TUTTI I VENERDI' ALLE ORE 18:00 DAL 19/02/2021 AL 9/04/2021

Dalle Avanguardie alla Pop Art cercheremo di capire i movimenti artistici della prima metà del Novecento, il secolo che ha prodotto i maggiori cambiamenti e rivoluzioni nell'arte figurativa, nella scultura e nell'architettura.

Dalla destrutturazione della forma alle sperimentazioni materiche, dalla rappresentazione della quarta dimensione all'annullamento del concetto spazio-tempo, questi incontri intendono far prendere confidenza con l'arte del XX secolo, guardata con distacco e diffidenza. La scomposizione in tre livelli di lettura di ogni opera d'arte farà apprezzare movimenti e temi spesso considerati avulsi dal contesto storico e sociale nei quale sono stati prodotti.

Scopriremo cosa si nasconde dietro *Impression, soleil levant* di Monet, *La Montagna Sainte-Victoire* di Cézanne, *La Notte stellata* di Van Gogh, *Il grido* di Munch, la *Guernica* di Picasso, *La Danza* di Matisse, il *Dinamismo di un cane al guinzaglio* di Balla. Incontreremo le provocazioni del movimento Dada e le sofisticate astrazioni di Kandinskij o Klee, passando per la Metafisica di De Chirico per concludere con la mitizzazione del consumismo post-bellico espresso dalle icone di Warhol o Lichtenstein.

La rivoluzione del linguaggio artistico del '900 ha avuto origine dal movimento impressionista, risposta estetica alle nascenti richieste della borghesia europea. Nella seconda metà dell'800 Parigi diventa la capitale della cultura artistica: da qui nascono e si diffondono temi e movimenti, artisti e tecniche. Come spiegare Picasso o Matisse senza Cézanne o Van Gogh? Come giustificare le provocazioni di Duchamp senza l'irriverenza di Toulouse-Lautrec?



# gli INCONTRI

Gli incontri si terranno sulla piattaforma ZOOM.

Partecipare è facilissimo: dovrà solo scaricare il programma di Zoom gratuitamente (<https://zoom.us/download>) e prima dell'inizio di ogni incontro riceverà via e-mail il link che la farà accedere all'incontro per vederlo su pc, tablet, smartphone. Più semplice di così...

E se non può partecipare riceverà il video dell'incontro da rivedere con calma a casa.

Un nostro tecnico è a disposizione per fornirvi l'assistenza necessaria.

## **D1- L'inizio delle Avanguardie**

**“Una mattina, siccome uno di noi era senza nero, si servì del blu: era nato l'impressionismo.”**

**VENERDÌ 19/02/2021 ORE 18:00**

Eduard Monet: Impression, soleil levant

Paul Cezanne: Le grandi bagnanti, La Montagna di Sainte-Victoire, Giocatori di carte

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con corvi

Edvard Munch: Il bacio, Il grido

## **D2 - Cubismo e Fauve**

**“A quattro anni dipingevo come Raffaello, però ci ho messo tutta una vita per imparare a dipingere come un bambino.”**

**VENERDÌ 26/02/2021 ORE 18:00**

Pablo Picasso: La famiglia di acrobati, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Gertrude Stein, Guernica

Henri Matisse: Lusso calma e voluttà, La stanza rossa, La danza, Notre Dame de Saint-Paul de Vence

## **D3 - Futurismo**

**“La magnificenza del mondo si è arricchita di una bellezza nuova: la bellezza della velocità.”**

**VENERDÌ 5/03/2021 ORE 18:00**

Carlo Carrà: I funerali dell'anarchico Galli

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile + luce + rumore

Umberto Boccioni: La città sale, Forme uniche di continuità nello spazio

## **D4 – Astrattismo**

**“Più il mondo diventa spaventoso... più l'arte diventa astratta.”**

**VENERDÌ 12/03/2021 ORE 18:00**

Vasilij Kandinskij: Paesaggio con torre, Improvvisazione V. Parco, Ponte nell'arco

Paul Klee: Architettura con bandiera rossa, Ad Parnassum

Piet Mondrian: L'albero argentato, Molo e oceano, Composizione in grigio e blu, Composizione, Quadro I, Broadway boogie-woogie

## **D5 - Dadaismo e Surrealismo**

**“Sono giunto alla conclusione che non tutti gli artisti sono scacchisti, ma che tutti gli scacchisti sono artisti.”**

**VENERDÌ 19/03/2021 ORE 18:00**

Marcel Duchamp: Fontana, Scolabottiglie, Ruota di bicicletta

Juan Mirò: Il carnevale di Arlecchino

René Magritte: La condizione umana, La promessa salutare, La clef des champs, Ceci c'est pas une pipe

## **D6 - Giorgio de Chirico e la Metafisica**

**“La potenza intellettuale di un uomo si misura dalla dose di umorismo che è capace di utilizzare.”**

**VENERDÌ 26/03/2021 ORE 18:00**

Giorgio de Chirico: Le muse inquietanti, Il grande metafisico, L'incertezza del poeta

Alberto Savinio: Annunciazione

Giorgio Morandi: Natura morta metafisica

## **D7 - La scuola di New York e la Pop Art**

**“Credo che avere la terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare.”**

**VENERDÌ 2/04/2021 ORE 18:00**

Willem de Kooning: Donna I

Jackson Pollock: Movimento gradiente

Jasper Johns: Tre bandiere

Robert Rauschenberg: Il letto

Cy Twombly: Apollo

Andy Warhol: Marilyn

Roy Lichtenstein: Whaam

## **D8 - L'Italia**

**Restare sempre bambini per osservare la magia del mondo**

**VENERDÌ 9/04/2021 ORE 18:00**

Mario Schifano, Lucio Fontana, Alberto Burri, Tano Festa, Mimmo Rotella, Pietro Manzoni, Carla Accardi, Jannis Kounellis

## CONSUELO LOLLOBRIGIDA



Consuelo Lollobrigida, romana, è dottore di ricerca in storia dell'arte, con una specializzazione sulle donne artiste nella Roma Barocca. Dal 2005 studia le donne artiste dell'età moderna, orientando la sua attenzione storica e critica principalmente verso la città di Roma e del suo territorio. La sua ricerca include la storia e la teoria della storia dell'arte in età moderna e abbraccia vari campi di indagine, tra cui i *gender studies* e la loro diffusione e ricezione, specialmente in Francia e in Italia.

Ha insegnato alla Sapienza Università di Roma ed è attualmente professore di storia dell'arte all'University of Arkansas, Rome Center; collabora con università italiane, americane e spagnole, svolgendo corsi e seminari all'Università Roma Tre, alla John Cabot University, al Fulbright College of Art, alle Università di Jaen, Granada, Madrid (Spagna), Boston, Washington, Michigan, Philadelphia e California (USA)

Ha lavorato per la Soprintendenza di Roma, catalogando opere d'arte del territorio romano. E' consulente delle principali case d'asta e i più importanti antiquari italiani ed europei. Sue ricerche e studi sono stati, e sono, oggetto di partecipazione a convegni e di pubblicazioni scientifiche di rilevanza internazionale.

Tra le numerose pubblicazioni si ricordano: *Plautilla Bricci. Pictura et Architectura celebris. L'architettrice del Barocco Romano* (Roma: Gangemi International, 2017); *Following women artists. A Guide of Rome* (Foligno: EtGraphiae, 2013); *Maria Luigia Raggi. Il capriccio architettonico tra Arcadia e Grand Tour* (Roma: Edizioni Budai, 2012); *Introduzione alla Museologia. Strumenti e Metodi per operatori museali* (Firenze: Edizioni Le Lettere Università, 2010). Collabora da anni con Turismo Culturale Italiano come consulente per la programmazione culturale.



## INFORMAZIONI

Il ciclo di incontri è formato da 8 appuntamenti in rete. Puoi scegliere di seguirli tutti oppure anche 1 solo\*

Gli incontri si terranno sulla piattaforma ZOOM. Partecipare è facilissimo: dovrai solo scaricare il programma di Zoom gratuitamente (<https://zoom.us/download>) e prima dell'inizio di ogni incontro riceverai con e-mail il link che ti farà accedere all'incontro. Più semplice di così...

Gli incontri avranno una durata di circa 1 ora e 30 min. e si terranno alle ore 18:00. Un nostro tecnico è a disposizione per fornire l'assistenza necessaria.

### COSTO

Costo per 8 incontri Euro 72.00

Costo per 1 incontro Euro 11.00

### COME PRENOTARE

1) Invia una e-mail a [prenotazioni@turismoculturale.org](mailto:prenotazioni@turismoculturale.org) con nome, cognome, tel. mobile e codice fiscale e indica quanti e quali incontri intendi prenotare (8 oppure anche 1 solo).

2) Attendi la nostra conferma della prenotazione che riceverai via e-mail.

3) Procedi con il pagamento (bonifico bancario, carta di credito o pay pal) Aalla pagina <http://www.turismoculturale.org/dentroil900.pagamento.htm>

4) Ricevuto il pagamento sarà emessa Fattura Elettronica Semplificata.

5) Poco prima dell'inizio dell'incontro riceverai via email il link a cui collegarti.

### COME PAGARE

Per pagamenti con bonifico bancario alle coordinate: Banca Intesa, filiale di Roma Corso Vittorio Emanuele, Iban IT 70 Q 03069 05057 1000 0000 6620 intestato a Turismo Culturale Italiano srl con causale " N°... Incontri D900 + nome cliente".

E' indispensabile inviare la copia della contabile del pagamento via email a [prenotazioni@turismoculturale.org](mailto:prenotazioni@turismoculturale.org).

Per pagamenti con carta credito o pay pal seguire le indicazioni riportate alla pagina <http://www.turismoculturale.org/dentroil900.pagamento.htm>

\* L'organizzazione non è responsabile di assenza o imperfezione di collegamento internet del cliente o di altri guasti tecnici non imputabili all'organizzatore.

### CONTATTI

Turismo Culturale Italiano srl

[informazioni@turismoculturale.org](mailto:informazioni@turismoculturale.org) [www.turismoculturale.org](http://www.turismoculturale.org)

P.I. e C.F. 11922481004 REA RM 1337161



